

Faris Akarsu

Faris Akarsu İstanbul'da doğdu. İlk piyano eğitimini Elizabet Erkul'dan aldı. İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda İhsan Balkır'ın solfej, Prof. Ferdi Statzer'in Piyano ve Armoni sınıflarında eğitimini sürdürdü. Daha sonra Almanya'da Essen Folkwang Hochschule'de Prof. Detlef Kraus'un öğrencisi olarak Beethoven'ın 32 Piyano Sonatını çalarak eğitimini tamamladı. 1981 Mart'ında Köln Rundfunk Senfoni Orkestrası ile Beethoven 3 no.lu Do minör Piyano Konçertosu'nu çaldıktan sonra Türkiye'ye döndü ve müzik çalışmalarına burada devam etti.

Konserlerinden bazıları ;1996 yılında dünyaca ünlü Müzikal Sanatçısı Soprano Sarah Brightman'ın solist olarak katıldığı konserde İstanbul Devlet Opera Orkestrasını, 2000 yılında Millenium Konseri'nde CRR Senfoni Orkestrasını, Broadway Müzikallerinden oluşan bir programla İ.Ü Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrasını, Yalçın Tura, Münir Nurettin Beken ve Oğuzhan Balcı'nın eserlerinin yer aldığı konserde İ.T.Ü Oda Orkestrasını, Aralık 2006'da Broadway Müzikallerini içeren bir programla CRR Senfoni Orkestrasını, Şubat 2010'da "Bir Beethoven Akşamı'nda Oytun Eren'in solist olarak katıldığı Beethoven'ın Mi bemol majör (1784) Piyano Konçertosunun Türkiye'deki ilk seslendirilişinde Filarmonia İstanbul orkestrasını, 2017'de Cihat Aşkın ve Metin Ülkü'nün solist olarak yer aldığı Beethoven'ın Do major keman konçertosu ve Re Major piyano konçertosunun Türkiye'deki ilk icraları olarak Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrasını yönetti.

Eğitimci olarak görev yaptığı okulların bazıları; Kabataş Erkek Lisesi'nde Müzik Öğretmenliği, İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde (şimdiki adıyla Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi) Piyano ve Solfej öğretmenliği, İ.T.Ü Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Kompozisyon Bölümü'nde Solfej, Piyano ve Analiz dersleri, İ.Ü Devlet Konservatuvarı'nda Müzikal Yorumculuğu dersleri. Halen Anadolu Üniversitesi Opera Bölümünde Birlikte Çalışma ve Müzik Bölümü'nde Solfej , Deşifraj ve Piyano Edebiyatı dersleri vermektedir.